

*Toscanini Academy: FORMA LAVORO*  
*Operazione RIF PA 2024- 23064/RER/1 approvata con DGR 2287 del 09/12/2024*  
*co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna*

# Corso

## ARCHI: ESSERE IL PRIMO LEGGIO IN ORCHESTRA

### Passi orchestrali audizioni VIOLA

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY *Sogno di una notte di mezza estate*, Scherzo

G. MAHLER Sinfonia n. 10, Adagio

A. BRUCKNER Sinfonia n. 4, Il movimento

G. PUCCINI *Manon Lescaut*, Intermezzo

# F. Mendelssohn-Bartholdy

## Sogno di una notte di mezz'estate

### Scherzo.

Allegro vivace.

16  $\checkmark \eta$

3A

23

31

38

50

57

64

71

77

83

89

VIOLA.

115 *E. n*  
124 *pp cresc. pizz.*  
135 *cresc. arto ff F n p*  
143 *divisi V n*  
153 *pizz. cresc. arto*  
165  
175 *H 2 div. dim. pp*  
188  
196  
204  
212 *dim. pp*  
226 *4 K pp*  
238

VIOLA.

245

252 3 L 16 M *f* *cresc.* *f*

278 *f* *p* *sf* *sf*

285 *sf* *p* *tr* *tr* *tr*

294 17 N *p* *tr* *tr*

303 *p*

310

317 *cresc.* *f* *f*

324 *p* *>*

335 *pp*

346 *sempre più pp* *sempre stacc.*

357 *dim.*

369 *pp* *pizz.*

He Geis! Wo geht die Reise hin?  
attacca

# 10. Symphonie

Gustav Mahler.

The image shows a handwritten musical score for three staves. The tempo is marked "Andante". The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The first staff begins with a dynamic marking of *pp* and features several slurs and accents. The second staff continues the melodic line with similar phrasing. The third staff provides a bass line with sustained notes and some rhythmic movement. The notation includes various note values, rests, and performance instructions.

## 2. SATZ. ANDANTE

Andante quasi Allegretto  
con sordini

8

Viola

50 1 *Viol. pizz. arco* lang gezogen *mf* gezogen *cresc.* *tr* *dim.* *mf cresc.* gezogen

60 *pp* *cresc.* gezogen *dim.* *pp*

lang gezogen *p* *dim.* *mf* *pp* lang gezogen *mf gezogen*

70 *pp* *f* *dim.* *pp cresc.* lang gezogen lang gezogen

80 *dim.* *pp* 6 90 2 *tr.* lang gezogen *P markig*

100 *pp* *mf cresc. f* *mf markig* *mf* sine sordini E lang gezogen

I *Viol. pizz. arco* lang gezogen *mf* gezogen *cresc.* *dim.* *mf* gezogen 160

*pp* *cresc.* gezogen *dim.* *pp*

170 K lang gezogen *p lang gezogen* *dim.* *mf* gezogen *pp* *mf*

180 lang gezogen *pp dim.* *f* *dim.* *pp cresc.* lang gezogen

L 2 190 1 *pp* *pp pizz.*

MANON LESCAUT

G. PUCCINI

ATTO 3°  
INTERMEZZO

LENTO ESPRESSIVO

1<sup>a</sup> SOLA

*sost. do*

DIVISE

2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup>

*mf con espressione*

3

*p*

*dim.*

*molto rall. lunga*

(1) AND<sup>te</sup> CALMO

TUTTE

*mf legato espressivo*

*f calando*

1

(2) *ff* *tutta forza sostenendo* *rit.* *sottovoce* *pp*

*movendo*

*ares.* *mf* *sost.do* *cresc. sempre*

(3) *sempre cres. e movendo*

*Sostenendo*

(4) *ff* *string. e incalz.* *movendo* *allarg.* *ten.*

**DIVISE MENO** *molto allarg. sempre*

*p* *sempre sostenendo sino alla fine* *molto.* *molto sostenendo* *poco allarg.* *pp* *(5)* *rall.*

(6) *cres.* *allarg.* *rit.* *rit.* *pp* *sostenendo* *molto cres.*

**DIVISE** *allarg.* *V* *stentato* *pp*