

Toscanini Academy: *FORMA LAVORO*
Operazione RIF PA 2024- 23064/RER/1 approvata con DGR 2287 del 09/12/2024
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna

Corso

SAXOFONO: DAL NOVECENTO ALLA CONTEMPORANEITÀ

Nome	Cognome

Indicare quali sono i saxofoni posseduti e suonati

- Soprano
- Alto
- Tenore
- Baritono

PROVA N. 1

Indicare i due brani scelti da elenco a) ed elenco b)

a) indicare n. 1 brano scelto dal seguente elenco:

Sax soprano

- H. VILLA-LOBOS *Fantasia* (rid. sax e pf)
- D. BÉDARD *Fantasia* (sax sop e pf)

Sax alto

- J. IBERT *Concertino da camera* (rid. sax e pf)
- GLAZUNOV *Concerto op.109* (rid. sax e pf)

Sax tenore

- R. SCHUMANN *Adagio e Allegro op.70* (rid. sax e pf)
- D. BÉDARD *Fantasia* (sax ten e pf)

Sax baritono

- J. B. SINGELÉE *Septième Solo de Concert op.93* (sax bar e pf)
- J. FRANÇAIX *Cinq danses exotique* (sax bar e pf)

b) indicare n. 1 brano scelto dal seguente elenco specificando il taglio sax:

- J.S. BACH Partita in la minore BWV 1013
- J.S. BACH Suite n. 1 BWV 1007 (trascr. J. M. Londeix)
- P. BONNEAU *Deux Caprices en forme de Valse pour sax seul*
- V. MOROSCO *Blue Caprice* per sax solo

PROVA N. 2

Indicare il brano a libera scelta del candidato e specificare il taglio sax

<hr/> <hr/>
