

COMMUNITY MUSIC

LA TOSCANINI

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
BIGLIETTERIA LA TOSCANINI

biglietteria@latoscanini.it
0521.391339

Ingresso gratuito su prenotazione

Per prenotare (max 40 persone)
inviare una mail a biglietteria@latoscanini.it
indicando nome, cognome e
numero di posti richiesti.



Sabato 3 febbraio 2024

ore 9:30-13:30

CPM Arturo Toscanini | Sala Paër

Parma | Parco della Musica | Viale Barilla 27/a

Convegno

**Accessibilità, inclusione e attivismo:
nuove prospettive
per la musica classica**



Con il contributo di



Convegno

Accessibilità, inclusione e attivismo: nuove prospettive per la musica classica

Sabato 3 febbraio 2024

SALUTI ISTITUZIONALI E INTRODUZIONE AL CONVEGNO

Ore 9.30-10.00

Ruben Jais

Sovrintendente e Direttore Artistico - Fondazione Arturo Toscanini

Caterina Bonetti

Assessora a Diritti e Pari opportunità - Comune di Parma

Sabrina Capecchi

Direttrice Risorse Umane e Sviluppo sociale-territoriale "Community Music"
Fondazione Arturo Toscanini

INTERVENTI

Prima sessione: ore 10.00-11.30

Donatella Ferrante

DG Spettacolo | Ministero della Cultura

Un bilancio sul primo Bando Accessibilità della Direzione Generale Spettacolo del MIC

Dolores Rollo

Direttrice del Centro Accoglienza e Inclusione | Università di Parma

L'accesso alla musica e allo spettacolo dal vivo nella tutela dei diritti fondamentali

Francesca Raffi

Dipartimento di Studi Umanistici | Università di Macerata

Accessibilità e inclusione per la musica dal vivo, tra ricerca e prassi

Alessandro Rigolli

Giornalista e critico musicale | GDM - Giornale della Musica

Nuove prospettive per la divulgazione musicale in Italia

Emmanuele Curti

Lo Stato dei Luoghi / Progetto "Ibridazione" | DG Creatività Contemporanea del MIC

La musica e la cultura come atto di cura e strumento di welfare per la collettività

Coffee break: 11.30 -12.00

Seconda sessione: ore 12.00-13.30

Martina Debbia

Docente di educazione musicale, mezzosoprano, attivista e fondatrice di *Musicabile*

Monica Maccaferri

Musicista, musicoterapeuta, ricercatrice su neuroscienze e musica de "Il Cervello Sinfonico"

L'esperienza del "Cervello Sinfonico", tra musicoterapia, formazione musicale e attivismo

Simone Riflesso

Designer dell'informazione, attivista e ideatore del progetto SondaPride

Giorgia Meneghesso

Cantante, performer teatrale e attivista per i diritti delle persone con disabilità

Sulla necessità di una mappatura dell'accessibilità nel settore della musica

Diana Anselmo

LIS Performer, attivista intersezionale e Presidente AL.DI.QUA. Artists

La disabilità in scena: per una decostruzione antiabilista della musica dal vivo

Light Lunch: dalle 13.30

Coordinamento scientifico del convegno:

Marilena Lafornera

Responsabile Accessibilità, Inclusione e Bandi | Fondazione Arturo Toscanini

Moderatrici:

Marilena Lafornera e Giulia Bassi | Fondazione Arturo Toscanini

Interpreti LIS:

Marica Maranesi e Gabriella Petrone | ENS Parma

INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE

Per prenotare (max 40 persone) inviare una mail a biglietteria@latoscanini.it indicando nome, cognome e numero di posti richiesti.

INFORMAZIONI DI ACCESSIBILITA'

Il convegno si svolgerà in spazi privi di barriere architettoniche.

Per organizzare l'accoglienza in sala nel miglior modo possibile, rispettando criteri di accessibilità e sicurezza, si prega di segnalare, all'atto della prenotazione, eventuali disabilità fisiche, cognitive o sensoriali.



L'evento verrà trasmesso in live streaming sulla pagina YouTube de La Toscanini e sarà attivo il servizio di interpretariato LIS (Lingua dei Segni Italiana).