



Luigi Ferrari

Nato a Milano nel 1951, studi classici. Laureato in Architettura presso il Politecnico di Milano nel 1975 e diplomato in Composizione e in Analisi Musicale presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano nel 1976, ha collaborato tra il 1971 e il 1980 con il Piccolo Teatro di Milano, il Teatro alla Scala, il Festival Internazionale di Musica Contemporanea della Biennale di Venezia.

È stato Direttore dell'attività musicale al Teatro Fraschini di Pavia (1981-85), Direttore artistico del Teatro Comunale di Bologna (1987-91), Direttore artistico del Rossini Opera Festival di Pesaro (1992-2000), Consulente artistico de "I Teatri" di Reggio Emilia (1993-95), Direttore artistico del Wexford Festival Opera (1995-2004), Sovrintendente del Teatro Comunale di Bologna (1999-2002), Consulente artistico del Teatro de la Maestranza di Siviglia (2002- 2004). Consulente della Fondazione Arturo Toscanini dal 2006, nel 2008 vi ha assunto l'incarico di Segretario generale.

Membro del Consiglio di Amministrazione del Piccolo Teatro di Milano (1985-93) e del Consiglio di Amministrazione dell'Associazione Teatri dell'Emilia-Romagna (2000-03), ha al suo attivo una vasta attività pubblicistica in campo teatrale e musicologico.